



JOURNÉE

D'ÉTUDE

Animalités dans les mondes ibéro-américains contemporains

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025 | 8H30-17H

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE 75004 PARIS

Organisation : Adrià Ballonga, Santiago Córdova, Lucas Figueiredo Silveira, Aurélia Gafsi, José Carlos Glaizar Uriostegui, Diego Felipe González, Aleix Guijarro Pineda, Sévana Karalekian, Lucía Méndez Soria, Adrien Raoult, Gaël Voisin.

Ouverture de la journée

Modération : **Lucía Méndez Soria**

8h00 Accueil des participant-e-s

8h30 Mot d'ouverture

David Marcilhacy, directeur-adjoint du CRIMIC (Sorbonne Université)

8h40 Conférence d'ouverture

Ignacio Ramos Gay (Université de València)

Animal vivo, alta cultura y artes escénicas en el mundo hispánico contemporáneo: ¿arte y/o bienestar animal?

ATELIER 1 — ÉTHIQUE ET POLITIQUE DE L'ANIMALITÉ

Modération : **Aurélia Gafsi, Gaël Voisin**

9h00 Ignacio Becerra (Sorbonne Université)

La représentation audiovisuelle de la figure du chien errant pendant l'Estallido social du Chili (2019-2020)

9h20 Aleix Guijarro Pineda (Sorbonne Université)

Animaux non-humains et justifications du végétarisme moderne dans le mouvement végétariano-naturiste en Catalogne (1895-1936)

9h40 Francisco Parra (Sorbonne Université)

El cerdo y el león: animalización de Estados Unidos en la prensa española durante la Guerra de Cuba (1898)

10h00 Discussion

10h10 Pause

ATELIER 2 — FIGURES ET IMAGINAIRES DE L'ANIMALITÉ

Modération : **Adrià Ballonga, Adrien Raoult**

10h30 Coralie Gauthier (Sorbonne Université)

Animales e identidad regional en el Quindío (Colombia): de arrieros y barranqueros (XIX-XXI)

10h50 Catherina Campillay Covarrubias (École Normale Supérieure – PSL)

Aproximaciones contemporáneas desde lo animal a tres poetas latinoamericanas del siglo XX : Mistral, Varela, di Giorgio

11h10 Lucas Figueiredo Silveira (Sorbonne Université)

De l'aigle au vautour : les oiseaux dans la poésie de Roberto Piva

11h30 Otávio Augusto de Oliveira Moraes (Nantes Université)

La mémoire est un chien : lyrisme et figure de l'animal dans la poésie de Mônica de Aquino

11h50 Discussion

12h00 Déjeuner dans le hall du Centre d'études catalanes

ATELIER 3 — MÉTAMORPHOSES ET DYNAMIQUES DE L'ANIMALITÉ

Modération : José Carlos Glaizar Uriostegui, Diego Felipe González

- 13h10** Thibaut Cadiou (Université Savoie Mont-Blanc)
Métamorphoses, animalité et humanité dans la peinture contemporaine d'artistes de nations autochtones de l'Amazonie péruvienne
- 13h30** Marta Triana (Sorbonne Université)
Agnus Dei re-significado: animalidad sacrificial y crítica sociopolítica en el arte cubano contemporáneo
- 13h50** Ludmila Barbero (Université de Potsdam)
Narradores más que humanos en *El niño pez* de Lucía Puenzo y *Catpower* de Cecilia Palmeiro
- 14h10** Discussion
- 14h30** Pause

ATELIER 4 — ALTÉRITÉ ET FRONTIÈRES DE L'ANIMALITÉ

Modération : Lucas Figueiredo, Aleix Guijarro Pineda

- 14h40** Gaël Voisin (Sorbonne Université)
Zoopoétique et fantastique : rapports littéraires à l'animalité dans les récits fantastiques de Mariana Enríquez et Samanta Schweblin
- 15h00** Adrià Ballonga i Montoliu (Sorbonne Université, Université Ca'Foscari)
Animalitat i geografia de frontera en les novel·les d'Irene Solà i de Joan-Lluís Lluís
- 15h20** Bruno Anselmi Matangrano (École Normale Supérieure de Lyon)
Entre animais noturnos e criaturas abissais: alteridades não-humanas em Aline Valek e Joca Reiners Terron
- 15h40** Discussion
- 16h00** Pause

Clôture de la journée

Modération : Santiago Córdova

- 16h10** Conférence de clôture
Anne Simon (CNRS – ENS – Collège de France / PSL)
L'arche vitale de Homero Aridjis
- 16h50** Mot de clôture
Michel Martínez, directeur du Centre d'études catalanes de Sorbonne Université

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>